

Formet av elementene

Vår visjon for Nye Tungestølen

Vi ser for oss at Nye Tungestølen formes i skjæringspunktet mellom to eroderende krefter.

Den ene er en ytre eroderende kraft. De rå og monumentale naturkreftene, formgir den menneskeskapte arkitekturen fra utsiden. Slik Jostedalsbreen skaver ut formasjoner i grunnfjellet. Slik vær og vind feier over fjellet. Slik ser vi for oss at Nye Tungestølen skal formes av naturkreftene på denne tomten.

Den andre kraften jobber sakte med uthuling fra innsiden og skapes av de samlede bevegelsene til alle som skal søke ly her. Dette stedet skal ikke bare gi fysisk ly, men også en menneskelig målestokk midt i den grandiose naturen. Dette stedet knytter de besøkende fra nær og fjern til turisthyttas lange tradisjon og historie, både som tilfluktssted og samlingssted.

Disse to kreftene som møtes her skjærer sammen ut et sted både for hvile og overveldende inntrykk, for ro og livlig fellesskap.

Disse to kreftene vil gjenskape og forme arkitekturen på Nye Tungestølen.

Hva vi vil bringe til prosjektet

Den dramatiske tomten utsatt for ekstreme **påkjenninger** fra naturkreftene, krever **innovative konstruksjonsformer**. Det være seg foldede eller aerodynamiske former, vi vil bruke den teoretiske og praktiske erfaringen vi har fra utvikling og prosjektering av uvanlige konstruksjonsteknikker til å skape slående arkitektur som glir inn i omgivelsene, både distinkt og gjenkjennbart. [Se 7+9]

For denne tomten, langt fra allfarvei, mener vi at **prefabrikasjon og påfølgende effektiv byggeprosess** er vesentlig. Gjennom omfattende forskning på prefabrikasjon i arkitektur og lang erfaring i bruk

av tre i bygg av varierende størrelse i Norge og ellers, har vi tilegnet oss forståelse for hva det innebærer, med hensyn til både kostnad og design, å integrere prefabrikasjon allerede fra starten av designprosessen. I kombinasjon med vår sans for både tradisjonell og nytenkende materialbruk samt verdsettelse av godt håndverk, vil vi formgi et taktilt stykke arkitektur, som både er solid, holdbart og kostnadseffektivt. [Se 3+5+6+8+9]

Vi har stor tro på at vi kan formgi en ny og spennende hytte på Tungestølen, som skal ha et **minimalt energi-fotavtrykk** gjennom hele livsløpet og samtidig tilfredsstillende alle krav til komfort, både sommer som vinter. Vi har tidligere tegnet og ferdigstilt bygg med null utslipp i bruk, og som også er fullt ut selvforsynt med energi. Fokuset vårt er på redusert energibruk med passive tiltak (PassivHus-standard), bruk av lokale materialer og av velutprøvd teknologi for fornybar energi. [Se 4+5]

Vår styrke er evnen til å integrere disse aspektene — arkitektur, konstruksjon og energi-effektive løsninger — i en helhetlig designstrategi, som vi implementerer fra første skisse til siste detaljering.

Men viktigst av alt, å **skape arkitektur i sårbare omgivelser** har alltid vært en kjerneinteresse for våre respektive arkitekt-praksiser. Over tid og i forskjellige settinger, har teamets medarbeidere utforsket motsetningene og skjæringspunktene mellom menneskeskapte konstruksjoner og sårbare, utsatte naturtomter. Skjæringspunktet mellom turisme og vern av naturen. Skjæringspunktet mellom natur og kultur. [Se 1+2+5+6+8]

Skjæringspunktet der Nye Tungestølen fortsatt skal ligge.



- 1 "Stranded": nominert forslag til kunstinntallasjon i sårbare og skiftende sanddyner på Lincolnshire-kysten (2hD, Woolabank, UK, 2010)
- 2 Hytte-arkitektur, med nennsom plassering i terrenget. (Brit Sejersted Bødtker, Kragerø, 1998)
- 3 Fasadedetalj av prefabriert kontorbygg, kledd med naturlig kostebørster og isolert med saueull (2hD, Nottingham, UK, 2012)
- 4 Bolig med null utslipp i bruk, bygd med tradisjonelle materialer i vernverdig område, prosjektert iht PassivHus-standard (2hD, Newark, UK, 2012)

Vårt team

2hD Arkitekter

www.2hd.no

Org.nr: 997 447 727

Arkitekt-praksis etablert i 2003, med kontor i Norge og Storbritannia.

Tverrfaglig prosjekteringskompetanse som kombinerer arkitektur, ingeniørfag og byforming. Fokus på lavenergiboliger, kunst-relaterte prosjekter, forskning og utdanning.

Forsknings- og formgivningsekspertise i integrering av energi-effektiviserings- og konstruksjonsteknikk i arkitektonisk utforming, samt innen lettvekt prefabrikert design.

Bygghefter spenner fra store kunstinstitusjoner til lokale små fellesskap, med prosjekter i Norge, Storbritannia og Frankrike.

Flere arkitekturpriser fra *Royal Institute of British Architects* (RIBA)

Kontaktperson:

Thibaut Devulder

Telefon: 94 98 40 98

E-post: post@2hd.no

Brit Sejersted Bødtker sivilarkitekt MNAL

www.britbodtker.no

Org.nr: 975 966 046

Arkitekt-praksis etablert i 1996/2004.

Variert erfaring fra mindre prosjekt, som hytte og boliger, til større boligprosjekter, inklusive utforming av reguleringsplaner og mulighetsstudier for detaljregulering. Erfaring også med næringsbygg, skoler og høyskoler.

Lang erfaring med tverrfaglig prosjekt-samarbeide.

En rød tråd i min praksis, er å skape arkitektur med nennsom plassering i terrenget, med minimal inngripen i naturen.

Bygghefter spenner fra private enkeltpersoner til kommuner og stat.

Kontaktperson:

Brit Sejersted Bødtker

Telefon: 90 19 00 64

E-post: post@britbodtker.no

- 5 Bolig-arkitektur, med tilpasning til tomt og bevaring av trær, bruk av massivtre og sedumtak (Brit Sejersted Bødtker + T-2 Prosjekt AS, Drøbak, 2014)
- 6 Hytte ved sjøen som også tåler vinteren (Brit Sejersted Bødtker, Kragerø, 1998)
- 7 Utvikling av modell av selv bærende foldeformer for kryssfiner (2hD, Nottingham, UK, 2005)
- 8 Hytte på fjellet med tradisjonelle materialer med nye og gamle teknikker. (Brit Sejersted Bødtker, Høvreslia, Sør-Aurdal, 2004)
- 9 Spesialdesignet museumspaviljong for Lille Museum of Modern Art (LaM), som kan huse arrangementer på opptil 400 personer (2hD, Lille, France, 2010)

